

BIBLIOGRAPHY

Aminudin. (2013). *An analysis of intrinsic elements and hall's audience's responses in spike lee malcolm x (1992). 1992.*

Cawelti, J. G. (1969). The Concept of Formula in the Study of Popular Literature. *The Journal of Popular Culture*. https://doi.org/10.1111/j.0022-3840.1969.0303_381.x

Damono. (2010). NUSA, Vol. 12. No. 4 November 2017 Redyanto Noor, Sastra Populer dan Masalah Mutu Penelitian Sastra di Perguruan Tinggi. *Sastra Populer Dan Masalah Mutu Penelitian Sastra Di Perguruan Tinggi*, 12(4), 265–275.

Grella, G. (1976). *The Study of Literary Formulas*. 16–18.

Heer, J., & Worcester, K. (2009). *A Comic Studies Reader* (K. Heer, Jeet, worcester (ed.)).

Indah. (2013). *Nama : Shafira Indah M NIM : D2C009036 Judul : Batman Sebagai Pahlawan Borjuis (Analisis Semiotika pada Film Batman Returns)*.

Kalesaran, E. R. (2017). *e-journal "Acta Diurna" Volume VI. No. 1. Tahun 2017. VI(1)*.

kamalia, Pratiwi, and S. (2019). *KARAKTERISTIK TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM CERPEN KARYA BURUH MIGRAN INDONESIA DI HONG KONG.*

Sangianglili. (2012). *UNIVERSITAS INDONESIA DEKONSTRUKSI DAN REKONSTRUKSI KONSEP HERO DALAM FILM MEGAMIND.*

