

## ABSTRAK

Film Avengers: Endgame adalah film genre superhero Marvel, dan merupakan film sekuel dari The Avengers 2012, film 2015 Avengers: Age of Ultron dan film 2018 Avengers: Infinity War, dan film kedua puluh dua di Marvel Cinematic Universe (MCU). Tujuan penelitian ini merupakan untuk mendeskripsikan karakter dan karakterisasi tokoh utama yaitu Tony Stark dan juga representasi dan modifikasi formula superhero dari Tony Stark. Metode yang digunakan yaitu menggunakan metode kualitatif dengan dua pendekatan penelitian yaitu struktural untuk meneliti tokoh, dan penokohan dari Tony Stark, sedangkan pendekatan psikologi sastra dengan teori dari Peter Coogan dan Jhon G Cawelti tentang formula superhero (protagonis). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tony mempunyai 4 karakter yaitu 1) Tony Stark merupakan tokoh utama, 2) Dari segi peran, Tony Stark adalah tokoh protagonist, 3) Tony merupakan tokoh bulat, dimana pada awal scene Tony merupakan tokoh yang acuh, pemarah namun pada pertengahan dan akhir Tony menjadi sosok yang sangat heroic, 4) Tony juga merupakan tokoh dinamis. Kemudian pada analisis penokohan Tony mempunyai 2 karakterisasi yaitu 1) Tony Stark digambarkan sebagai karakter dengan penjelasan tingkah laku langsung, dan 2) Penggambaran kedua karakter Tony adalah dialog dengan dirinya sendiri. Dalam analisis representasi dan modifikasi formula superhero, diperoleh tiga poin yang merupakan representasi dari formula superhero (protagonis) yaitu, 1) misi, 2) kekuatan, dan 3) kostum, sedangkan diperoleh 2 poin yang merupakan modifikasi dari formula superhero (protagonis) yaitu 1) identitas, dan 2) ending. Kesimpulan dari penelitian ini adalah formula superhero mengalami perubahan dari masa ke masa tergantung dari budaya, peradaban, dan kecanggihan teknologi.