

ABSTRAK

Comanche Magic merupakan salah satu hasil karya sastra yang di tulis oleh Catherine Anderson. Novel ini merupakan series ke empat dari series *Comanche: Comanche Moon, Comanche Heart, Indigo Blue, dan Comanche Magic*. *Comanche Magic* menceritakan tentang seorang gadis yang bernama Franny yang bekerja sebagai pekerja seks. Dalam cerita ini Franny mendominasi dan memiliki peranan penting, karena sentral konflik yang ada di tujukan kepada Franny. Konflik yang dihadapinya adalah pekerja seks dan cara dia menghadapi statusnya. Konflik tersebut mengakibatkan dampak psikologi pada dirinya. Tujuan penelitian skripsi ini adalah difokuskan pada analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada novel *Comanche Magic*. Sehubungan dengan pembatasan masalah, peneliti membatasi hanya pada tokoh utama dan penokohan, alur dan latar. Sedangkan dalam unsur ekstrinsiknya peneliti hanya membatasi pada perkembangan psikologi *isolation vs intimacy*. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode pendekatan struktural untuk menganalisis tokoh dan penokohan, alur dan latar. Peneliti juga menggunakan metode pendekatan psikologi sastra yang berfokus pada perkembangan psikologi *isolation vs intimacy*. Metode pendekatan psikologi sastra ini digunakan untuk menganalisis perkembangan psikologi pada tokoh utama sebagai refleksi pada novel. Dalam studi ini peneliti menggunakan metode pengumpulan data melalui studi kepustakaan. Peneliti juga mendeskripsikan biografi penulis Catherine Anderson dan sinopsis novel *Comanche Magic*. Hasil penelitian membuktikan bahwa perkembangan psikologi *isolation vs intimacy* yang dialami tokoh utama merupakan akibat dari status pekerjaannya yaitu pekerja seks. Tokoh utama mengisolasi dirinya dari lingkungan sekitarnya. Sehingga menjadikan tokoh utama bersikap tertutup terhadap orang lain.

Kata Kunci: Tokoh, Plot, Latar, Perkembangan Psikologi