

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab IV, maka dapat diketahui beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Matematika Semester dua Universitas Muhammadiyah Semarang sebagai subjek penelitian sebanyak 25 mahasiswa memiliki gaya belajar Visual sebanyak 6 mahasiswa atau 24%, gaya belajar Auditori sebanyak 11 mahasiswa atau 44%, gaya belajar *Reading* sebanyak 2 mahasiswa atau 8%, gaya belajar Kinestetik sebanyak 1 mahasiswa atau 4%, gaya belajar Auditori/*Reading* sebanyak 3 mahasiswa atau 12%, gaya belajar Visual/Auditori sebanyak 2 mahasiswa atau 8%.
2. Nilai rata-rata hasil tes mahasiswa yaitu 60,75 sehingga kemampuan komunikasi matematis Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Semarang secara umum dapat disimpulkan dalam kategori sedang.
3. Cara mahasiswa mengoptimalkan kemampuan komunikasi matematis ditinjau dari gaya belajar VARK yaitu:
 - a. Gaya belajar Visual mahasiswa sebaiknya selain mendengarkan penjelasan materi dari dosen mahasiswa juga dapat mencari referensi lain yang lebih menarik seperti belajar dari youtube atau google agar lebih mudah memahami materi karena dijelaskan perlangkah dalam mengerjakan soal dan dapat dibuka sewaktu-waktu untuk belajar.
 - b. Gaya belajar Auditori mahasiswa sebaiknya mendengarkan penjelasan materi dari dosen secara cermat atau dapat bertanya pada dosen saat mahasiswa masih belum paham mengenai materi yang telah dijelaskan oleh dosen.
 - c. Gaya belajar *Reading* mahasiswa sebaiknya menyalin kembali materi yang sudah dijelaskan dosen dibuku catatan, kemudian dibaca kembali sambil mengerjakan tugas yang diberikan oleh dosen sebelumnya.

- d. Gaya belajar Kinestetik mahasiswa sebaiknya mendengarkan penjelasan dari dosen kemudian langsung mempraktikkan dengan cara mengerjakan soal yang berhubungan dengan materi yang dijelaskan oleh dosen sebelumnya.
- e. Gaya belajar Visual/Auditori mahasiswa sebaiknya mendengarkan penjelasan dari dosen mengenai materi tersebut dan belajar dari youtube kemudian mencoba mengerjakan soal sesuai langkah-langkah yang dijelaskan di video youtube.
- f. Gaya Belajar Auditori/Reading mendengarkan penjelasan dari dosen kemudian mencatat *point* penting kedalam buku catatan kemudian mengulas kembali dengan cara membaca materi yang dicatat dibuku catatan.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai Analisis kemampuan komunikasi matematis materi kalkulus ditinjau dari gaya belajar VARK pada mahasiswa didapatkan saran sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

Sebaiknya mahasiswa mengetahui gaya belajar yang dimilikinya kemudian belajar sesuai dengan tipe gaya belajar mahasiswa tersebut agar mendapatkan hasil yang optimal.

2. Bagi Dosen

Dosen hendaknya memperhatikan gaya belajar mahasiswa kemudian menyesuaikan cara penyampaian materi dengan memperhatikan gaya belajar mahasiswa, agar tujuan pembelajaran dapat tersampaikan dan diterima dengan baik oleh mahasiswa. Dosen dapat melakukan proses pembelajaran dengan membagi mahasiswa ke beberapa kelompok untuk melakukan presentasi di depan kelas kepada teman-temannya, selain itu dosen juga diharapkan memberikan buku referensi kepada mahasiswa agar dapat dipelajari dan menambah pengetahuan mengenai materi tersebut, setelah proses diskusi atau presentasi kelompok selesai dosen dapat mengulas

kembali materi tersebut secara lengkap dengan bahasa yang lebih mudah dipahami oleh mahasiswa, selanjutnya dosen dapat memberikan soal latihan kepada mahasiswa untuk bisa dikerjakan langsung setelah mendapatkan rumus agar informasi dapat diterima secara maksimal, sehingga mahasiswa yang memiliki gaya belajar berbeda-beda dapat belajar sesuai dengan cara belajar yang dimilikinya dalam satu waktu secara maksimal.

3. Bagi Peneliti Lain

Penelitian selanjutnya sebaiknya dilakukan secara offline dengan waktu penelitian yang lebih lama dan mendalam, serta menggunakan alat ukur yang lebih bervariasi sehingga hasil yang didapatkan lebih optimal.

