

## BIBLIOGRAPHY

- Aminudin. 1988. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Atinawati. 2012. *Melawan Dampak Kapitalis Industri Hiburan di Amerika Kajian Psikologi Tokoh Utama Novel 'The Rana Look' karya Sandra Brown*". Masters thesis, Program Pascasarjana. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Freud, Sigmund. 1949. *The Ego and the Id*. The Hogarth Press LTD. London.
- Maurer, Daphne Du, 1938. Rebecca. PT. Dian Rakyat. ISBN 979.523.048.4
- Horby, A.S. 1995. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Firth Edition. Oxford: Oxford University Press.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Mutia, Setiane Nisa. 2012. *Konflik Batin Tokoh Utama Pada Film "Okuribito" Karya Yojiro Takita*. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya. Udinus Semarang.
- Rahayu, Wiwik. 2015. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah*. Thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.